



**UCZEŃ NA 6+**

## **Scenariusz zajęć**

### **Temat: W kręgu emocji – czy strach ma wielkie oczy?**

Cele:

Uczeń:

- Rozwija umiejętność wyrażania własnych emocji
- Potrafi nazwać podstawowe emocje, tj: radość, złość, smutek i strach oraz wskazać po czym można je rozpoznać w języku angielskim
- Potrafi ułożyć zdanie złożone w języku angielskim
- Potrafi nazwać, co wywołuje w nim uczucie strachu
- Kształtuje umiejętność pracy w grupie

Czas trwania: 45min

Grupa: uczniowie kl. 2SP

Formy pracy:

- Indywidualna
- Grupowa

Metody:

- Podające (pogadanka, wyjaśnianie)
- Ćwiczeń praktycznych
- Burza mózgów
- Elementy bajko terapii

Przebieg zajęć:

- 1) Nauczyciel pokazuje dzieciom piosenkę z teledyskiem: Sesame Street „A song about emotions”. Po wysłuchaniu piosenki nauczyciel po każdorazowym przedstawieniu emocji zatrzymuje teledysk i pyta dzieci, co to za emocja oraz po czym ją poznały. Nazwy emocji w języku angielskim zapisuje na tablicy.
- 2) Dzieci otrzymują tekst pierwszej zwrotki i powtarzają za nauczycielem. Następnie próbują ją zaśpiewać.
- 3) Nauczyciel rozdaje dzieciom pocięte zdania w języku angielskim. Dzieci w parach mają ułożyć z nich zdania:

I smile when I'm happy	when I'm happy
I cry	when I'm sad
I yell	when I'm angry
My cheeks turn pink or purple	when I'm embarrassed or feel shy
When I take a deep breath	I calm down and then feel proud

Następnie uczniowie sprawdzają poprawność ułożonych przez siebie zdań z tekstem pierwszej zwrotki, którą nauczyciel rozdał wcześniej.

- 4) Uczniowie siadają na dywanie, a nauczyciel czyta im bajkę „Dwóch odważnych krawców”. Po przeczytaniu bajki nauczyciel zadaje pytania:
  - a. O czym była bajka?
  - b. Czego przestraszyli się krawcy?
  - c. Jak sobie z tym poradzili? Co im pomogło?
  - d. Czy mieli faktycznie się czego bać? Czy to była ich wyobraźnia?
  - e. Po czy można rozpoznać, że ktoś się czegoś boi?
  - f. Co to znaczy, że strach ma wielkie oczy?
- 5) Dzieci siadają przy stolikach w grupie 4 osobowej. Nauczyciel daje im kredki oraz duży arkusz papieru. Dzieci mają stworzyć wspólny kolaż na temat swojego „stracha”.
- 6) Dzieci prezentują swoje prace i opowiadają, czego się boją (chętni).
- 7) Burza mózgów: dzieci szukają sposobu na swoje „strachy”. Nauczyciel dopowiada, co można zrobić, kiedy się boimy/czujemy strach.
- 8) Na zakończenie dzieci jeszcze raz śpiewają wspólnie pierwszą zwrotkę piosenki.

**Wyk. Marta Kowal**